

सम्पादकीयम्

संस्कृतं संस्कृतिश्चाधृत्य सुपल्लवितेन समाजेन भौतिक सुखस्योत्तुङ्गशिखररावाप्तये भारतस्य स्तम्भसदृशे द्वे संस्कृतसंस्कृती विस्मृतिपथं प्रापिते । मानवजीवनजीवातुभूतस्य संस्कृतस्य ईदृशे ऐदंयुगीनहासकालेऽपि प्रचारप्रसारार्थम् अनवरतं प्रवर्तमाना अस्माकमियं सुरभारतीपत्रिका हायनेऽस्मिन् एकपञ्चाशद्वर्षे प्रविशतीति गीर्वाणवाणीरसिकानां प्रेक्षावतां संस्कृतप्रणयिनां विदुषाश्च पुरस्तात् समुद्धोषणेन नूनमस्माकं चेतांसि मोमुद्यन्ते ।

महाराजसयाजिरावविश्वविद्यालयान्तर्गतसंस्कृतमहाविद्यालयस्याधीतिबोधाचरणप्रचारशीलेयं सुरभारती प्रतिवर्षमिवाऽस्मिन् वर्षेऽपि वेद-वेदान्त-व्याकरण-साहित्य-ज्यौतिष-धर्मशास्त्रपुराणादिविषयानधिकृत्य नानाशास्त्रपारङ्गतानां परिशीलनसंशोधनपरिश्रमफलरूपान् विविधान् निबन्धान् रसिकानां पाठकानां संस्कृतानुरागिणां करकमलेषु प्रस्तौति, एतदर्थमस्माकं हृदयभाव-तरङ्गिणी परमानन्दसागरे निमज्जति।

साम्प्रतं संस्कृतभाषा समुपेक्ष्यते राज्याश्रयविहीना, लोके नार्थकरीति मत्वा नाधीयते बहुजनसमाजे तथापि धर्मार्थकाममोक्षप्रदानाय विशिष्टज्ञानपरिबोधाय परमोपयोगिनी दिव्यवाणीयं न केवलं भारतवर्षे किन्तु विश्वेऽस्मिन् विश्वे संस्कृतभाषानुरागिमण्डलेषु विश्वविद्यालयेषु च प्रचलिता । साम्प्रतकाले नूत्नप्रवाहदृष्ट्या संस्कृतस्य शास्त्रगतपदार्थस्य च नवीनीकरणं सरलीकरणं चात्यावश्यकम् । तदर्थं विद्वद्भ्यः समुचितलेखाः काव्यरचनाश्च समुपेक्ष्यन्ते । वयमपि तदर्थं कटिबद्धाः ।

सुरभारत्याः मुद्रण-लिपिसम्पादनाय संशोधनादिकर्मणि डॉ. योगेश त्रिवेदी द्वारा यद् अमूल्य सहाय्यं प्रदत्तं सोऽपि नूनं साधुवादार्हः । अस्याः प्रकाशनाय लेखकमहोदयानां मुद्रणालय-व्यवस्थापकानां च भूरि-भूरि उपकारभारं स्मरामः ।

प्रधानसंपादकः

अनुक्रमणिका

१. सम्पादकीयम्
 २. संस्कृतस्तुतिः
 ३. वैदिकभाषा-विषयिणी.....
 ४. वेदाङ्गज्योतिषे नाक्षत्रज्योतिषम्
 ५. पर्यावरणदृष्ट्या वेदगतसंस्कृतसाहित्ये
आधुनिके युगे प्रासङ्गिकता
 ६. पण्डितप्रवरश्रीबदरिप्रसादशास्त्रिणां
कृतित्वं व्यक्तित्वञ्च
 ७. व्याकरणदर्शने प्रमाणमीमांसा
 ८. भर्तृहरेः शब्दब्रह्मप्राप्तिविकल्पविमर्शः
 ९. संस्कृतकथानाम् उपजीव्यग्रन्थाः
 १०. पारम्परिकबौद्धिकशिक्षणस्य स्वरूपम्
 ११. नमोऽस्तु ते व्यासविशालबुद्धे
 १२. समाजद्रष्टा-महाराजसरसयाजिरावतृतीयमहोदयाः
 १३. भाषा एवं गीर्वाणभारती
 १४. श्वेतः काकः
 १५. ऋग्वेदे सूर्यतत्त्वम्
 १६. सैषा सर्वैव वक्रोक्तिः
 १७. संस्कृतं भारतीयसंस्कृतिश्च
- डा. रवीन्द्रकुमारः पण्डा
आचार्यः डॉ. नारायणशास्त्री काङ्करः
डॉ. प्रयागनारायण मिश्रः
डॉ. क्षितीश्वरनाथ-पाण्डेयः
डॉ. प्रमोदकुमारः शर्मा
एसो. प्रो. भगवत् शरणशुक्लः
डॉ. सदानन्दत्रिपाठी
डॉ. रामपालशुक्लः
डॉ. हरिप्रसादपाण्डेयः
डॉ. योगेश-त्रिवेदी
डॉ. मीरा दुबे
डॉ. नारायणपतिः
वरदा वसा
डॉ. कपिलदेवः शास्त्री
डॉ. ललितः पटेलः
नन्दकिशोर-मिश्रः

सुरभारती

वार्षिकी पत्रिका २०१३-१४

प्रधानसंपादकः

प्रो. डॉ. रवीन्द्रकुमारः पण्डा

प्राचार्यः

संपादकः

डॉ. रामपालशुक्लः

अध्यक्षः



सत्त्वं शिवं सुन्दरम्

पारम्परिक-संस्कृताध्ययन-विभागः

बरोडासंस्कृतमहाविद्यालयः

म.स. विश्वविद्यालयः -वटोदरम्



संस्कृतं सुन्दरं संस्कृतं कोमलं, संस्कृतं मञ्जुलं संस्कृतं उज्ज्वलम् ।

संस्कृतं शोभनं संस्कृतं पावनं, संस्कृतं भूषणं ध्वंसते दूषणम् ॥१॥

सभ्यताकानने शोभते संस्कृतं, संस्कृतिप्रांगणे राजते संस्कृतम् ।

संस्कृता भारती भारते भासते, संस्कृताभूषणैः शारदा काशते ॥२॥

संस्कृतं पूज्यते ज्ञानिभिर्मानिभिः संस्कृतं सेव्यते योगिभिर्भोगिभिः ।

संस्कृतं गीयते कोविदैः पामरैः संस्कृतं वाञ्छ्यते मानवैर्दानैः ॥३॥

संस्कृतं वन्दतां संस्कृतं सेवतां, संस्कृते गाहतां संस्कृते डीयताम् ।

संस्कृतं त्रायतां संस्कृतं बुध्यतां, संस्कृतां भारतीं सर्वदा भाषताम् ॥४॥

संस्कृतं कामदं संस्कृतं मोक्षदं, संस्कृतं ज्ञानदं संस्कृतं मानदम् ।

संस्कृतं वित्तदं संस्कृतं शान्तिदं, संस्कृतैः पण्डितैः शोभते भारतम् ॥५॥

संस्कृतं रोचकं संस्कृतं मोचकं, संस्कृतं पोषकं संस्कृतं तोषकम् ।

यत्र नः संस्कृतं तत्र नो भारतं, सादरं वन्दतां संस्कृतं भारतम् ॥६॥